

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района «Детский сад «Звёздочка» г. Белоярский»

**Картотека игр
«Цветное динамическое сольфеджио»**

Составитель:
музыкальный руководитель
Постовалова Инна Сергеевна

г. Белоярский, 2021 г.

Картотека игр «Цветное динамическое сольфеджио»

Птички и гнездышки

Дидактический материал: шапочки с изображением птичек (цвета птичек повторяют цвет нот), разноцветные обручи.

Цели: закрепление цвета, имени, месторасположения нот в звукоряде; подготовка к нотописанию; развитие навыков чистого интонирования, музыкально-ритмических навыков.

Описание игры: Под веселую музыку и пение дети-птички летают по «полянке». По музыкальному сигналу (гром) разбегаются в свои гнездышки.

Мы птички разноцветные,

Летаем тут и там.

И солнышко приветливо

Подмигивает нам.

А если тучка темная

Нам солнышко затмит,

В свои вернемся гнездышки,

Когда гром загремит!

Машины - в гараж!

Дидактический материал: разноцветные кольца от пирамидок, большие цветные ноты.

Цели: закрепление цвета, имени, месторасположения нот в звукоряде; подготовка к нотописанию; развитие навыков чистого интонирования.

Описание игры: Дети выбирают себе разноцветные рули (кольца от пирамидок). Они шоферы. В стороне на ковре размещают гаражи (цветные нотки). Звучит песенка - машины едут. На слова: «Би-би-би» - останавливаются и «сигналят» (нажимают на кольцо). Во втором куплете по ходу движения перестраиваются в звукоряд и продолжают движение. По окончании песни нужно вернуться в свой (по цвету) гараж.

Машина, машина идет-В звукоряд!

В машине, в машине До, Ре, Ми! Фа, Соль,

Шофер сидит! Вот речка, вот поле,

Би-би-би! Би-би-би! Би-Вот лес густой!

Машины по трассе Поедем мы в город,

Быстро мчат. В гараж пустой!

Построившись дружно Би-би-би! Би-би-би! Би-

Разноцветные платочки

Дидактический материал: разноцветные платочки (по цветам ноток) в корзинке или на подносе, магнитная доска, набор кружочков нот.

Цели: закрепление месторасположения нот на нотном стане; расширение музыкального словаря, подготовка к нотописанию, формирование и развитие навыков чистого интонирования.

Описание игры: Группа детей располагается, сидя на стульчиках или ковре в кругу. Ведущий держит в руках корзинку с платочками и, напевая: «Взял себе, дай другому!», начинает передавать платочек за платочком сидящим в кругу детям. Каждый ребенок, получив платочек, включается в действие и пение, передавая платочек дальше. Когда все платочки оказываются в руках у детей, песенка останавливается.

Ведущий достает из корзины свой (белый!) платочек, взмахивает им перед ребенком, которому выходить. Ребенок выходит со своим платочком и поет:

С красным платочком я иду!

Красную нотку я найду!

С этими словами ребенок подходит к магнитной доске и выкладывает свою нотку на нотном стане, называя ее имя. Возвращается на место. Ведущий приглашает других детей по очереди.

Игра повторяется со следующим ведущим

Ритмический поезд

Дидактический материал: карточки восьмых и четвертных длительностей, сгруппированных по двудольным тактам (размер карточки 10x15 см, карточки заламинированы); молоточек от металлофона.

Описание игры: составление и восприятие-чтение ритмических цепочек; развитие чувства ритма, подготовка к освоению ритмических партитур, развитие чувства метроритма, предпосылки к восприятию музыкальной формы.

Описание игры: Выбирается начальник ритмического вокзала - старший опытный ребенок. У него - перетасованные, перевернутые рубашками вверх карточки ритмических длительностей (вагоны). Каждый играющий выбирает четыре карточки (вагоны) и по своему усмотрению раскладывает свой ритмический поезд. Затем дети по очереди «проверяют» в вагонах-тактах наличие пассажиров, ритмично называя имена длительностей в каждом такте. При этом ребенок-проверяющий так же ритмично постукивает молоточком в том месте, где в такте расположена длительность. «Начальник вокзала» «курирует» проверку. Игра повторяется с новым опытным «начальником», который раздает заново перетасованные ритмические карточки.

Чудо-лесенка

Цели: развитие звуковысотных представлений; совершенствование навыков чистого интонирования, формирование первичных дирижерских навыков.

Описание игры: Педагог вместе с детьми декламирует стихи, повышая голос на каждой строчке. Последние слова расппеваются. Движение по лесенке показывают пальчиками.

Чудо-лесенкой шагаем,

Высоту мы набираем.

Вверх по лесенке пойдем,

Ступеньки нотками споем (Далее - с пением и показом каждой ступеньки ребром ладони):

До, ре, ми, фа, соль, ля, си,

Прямо к солнышку летим

Поющая тучка

Дидактический материал: лист бумаги с нарисованной на ней тучкой, простой карандаш.

Цели: освоение понятия непрерывности музыки, развитие предпосылок к песенному творчеству; развитие музыкального внимания.

Описание игры: Дети вместе с учителем поют песенку о тучке:

Высоко по небу тучка проплывает,

Песенку про дождик тучка напевает.

Если карандашиком тучку обведем,

Значит, вместе с тучкой песенку споем.

Дети по очереди обводят карандашом силуэт рисунка и «поют» придуманную ими песенку тучки

Клубочек с поющей ниточкой

Дидактический материал: клубочек с длинной (примерно 70-80 см) ниточкой; указанная длина зафиксирована — дальше клубок не отматывается.

Цели: моделирование понятия «непрерывность» в музыке; развитие предпосылок к песенному творчеству, вокально-слуховых представлений; совершенствование волевых качеств (умение дожидаться своей очереди).

Описание игры: Дети сидят на коврикe в кругу. У ведущего в руках клубочек с ниточкой. Ведущий объясняет, что пока ниточку наматывают на клубок, можно придумывать песенку, но простую, а из имен длительностей. Например: ди-ли, ди-ли, ди-ли, бом, бом, бом, ди-ли. Если ниточка закончилась, песенка тут же останавливается. Клубочек берут за хвостик и

Поющие тропинки

Дидактический материал: картинки с изображением лесных дорожек. В начале каждой дорожки нарисована девочка с корзинкой. А в корзинках лежат длительности, например: ди-ли, бом; бом, бом; ди-ли, ди-ли.

Цели: освоение ритмических последовательностей, метрической пульсации; развитие чувства ритма, подготовка к чтению нот.

Описание игры: Маша, Катя и Оля отправились в лес погулять. А чтобы в лесу не потеряться, они решили песенки напевать. У каждой девочки в корзинке есть длительности. С их помощью девочки и стали петь свои песенки.

Идет Маша по своей тропинке и поет песенку своими длительностями: ди-ли, бом; ди-ли, бом; ди-ли, бом... А другие девочки на своих поющих тропинках другие песенки поют.

Смотри на картинку, води пальчиком по тропинке и спой песенку вместе с Машей, Катей, а затем с Олей.

Поющие капельки

Дидактический материал: картинка, на которой изображено окошко, а на нем - капельки дождя; простой карандаш.

Цели: проживание (моделирование) понятий «мелодическая линия», «мелодия»; развитие звуковысотных представлений, формирование предпосылок к песенному творчеству.

Описание игры: Ребенок поет песенку дождя, произвольно касаясь нарисованных на картинке капелек, понижая или повышая голос в зависимости от месторасположения капельки. Можно соединить капельки-звуки не только голосом, но и нарисованной линией, моделируя таким образом интонационное пространство мелодии.

Разноцветные матрешки

Дидактический материал: семь матрешек, раскрашенных по цветам звукоряда.

Цели: освоение последовательности нот в звукоряде, развитие вокально-слуховых представлений, формирование звуковых эталонов; закрепление имени и цвета нот.

Описание игры: Педагог располагает на столе перед детьми семь матрешек и предлагает назвать их имена. После этого педагог убирает одну из матрешек и спрашивает: «Какая матрешка спряталась?» Дети отвечают. Затем выбирается ведущий-ребенок и продолжает игру, пряча одну или сразу две матрешки.

Один из вариантов игры предполагает, что педагог играет ноту звукоряда на фортепиано, а ребенок показывает, голос какой матрешки сейчас звучал. В конце игры звуки-ноты может услышать-отгадать

катыг-отматывают в сторону следующего участника игры. Он берет с ковра клубок и игра продолжается — звучит новый вариант ритмической песенки.

Раз, два — мы идем!

Цели: освоение в пении и движении длительностей; развитие чувства ритма, формирование слуховых представлений.

Описание игры: Дети поют песню и шагают (сначала топают ногами, сидя на стульчиках, и стучат по коленкам ладошками или кулачками, затем шагают по ковру):

Раз, два! Мы идем! Бом, бом, бом!

Ровно, четко мы шагаем, Бом, бом! Бом, бом!

Нашу песенку поем! Бодро песню напеваем!

Так же можно поработать с половинными:

Половины не шагают:

Очень медленны бывают!

Гу-у! Гу-у!

И - с восьмыми:

Ди-ли, ди-ли, ди-ли, ди-ли! Мы бежали, мы спешили.

Ди-ли, ди-ли, ди-ли, ди-ли. Нашу песню не забыли!

Ритмические рисунки и ритмические орнаменты

Дидактический материал: иллюстрации орнаментов в рисунках и аппликациях, ритмические карточки, ударные музыкальные инструменты.

Цели: развитие чувства ритма, совершенствование умений работать в ансамбле, формирование умений в чтении ритмических партитур; развитие предпосылок к музыкально-ритмическому творчеству.

Описание игры: Педагог показывает детям виды художественных орнаментов и обращает их внимание на то, что в орнаменте один рисунок повторяется несколько раз. Можно ли «нарисовать» в музыке звуковой орнамент? И как это можно сделать? Дети придумывают самостоятельно ритмические рисунки и ритмические орнаменты, выстукивают их клавишами, пальчиками, хлопками, притопами, цоканьем языком и другими движениями. Вслед друг за другом повторяют одинаковые ритмические рисунки несколько раз. Вместе с учителем осваивают прием ритмического остинато (многократное повторение ритмических фигур). Играть можно в группе и индивидуально. Каждый участник игры (или

и педагог. Ведущий — старший ребенок, знакомый с клавиатурой фортепиано

Ритмическое освоение слов

Дидактический материал: набор ритмических карточек-картинок: «жук», «дом», «лев», «нос»; «тру-ба», «ка-ша», «ма-ма», «го-ра»; «са-мо-лет», «бе-ге-мот»; «че-ре-па-ха», «те-ле-ви-зор»; прямоугольники для выкладывания ритмических цепочек (для коротких долей — квадратик 1x1 см; для длинных — прямоугольник 1x2 см).

Цели: освоение ритмической основы слов, сильных-ударных и слабых-безударных слогов-долей: развитие чувства метроритма, подготовка к восприятию размера

Описание игры: Дети сидят в круге. Ведущий тасует карточки рубашками вверх. Дети выбирают карточки-картинки и проговаривают слова друг за другом в умеренном темпе по слогам.

Обратить внимание на то, что одни слоги в словах могут звучать длиннее, другие — короче. Пусть дети сами придумывают подобные слова. Можно произносить эти слова, заменяя их именами длительностей: ди-ли, бом, гу. Можно заменить произнесение слогов выкладыванием с помощью прямоугольников и квадратов.

Радуга

Дидактический материал: обруч с прикрепленными на нем цветными лентами (по цветам звукоряда).

Цели: закрепление названия и цвета нот в звукоряде, развитие интонационных навыков и слуховых представлений, работа с восходящим и нисходящим звукорядом; развитие согласованности движений, предпосылки к песенному творчеству.

Описание игры: В руках у ведущей — обруч. На нем прикреплены разноцветные ленты (по цветам звукоряда). Дети произвольно выбирают ленты, берут за концы и вместе с пением песенки начинают вращение, подобно карусели:

Радуга, радуга — шелковые нити.

Радуга из ноток, ну-ка, поглядите!

Сколько нот у нас цветных,

Песенку споем из них!

Песенка заканчивается, дети останавливаются и по очереди пропевают свою нотку, педагог дублирует звучание на фортепиано. Игра повторяется, и ребята выбирают новые ленточки (произвольно).

Как вариант можно предложить детям в конце игры восстановить (встать) звукоряд сверху вниз или снизу вверх от какой-нибудь произвольной ноты и спеть восходящий и нисходящий звукоряд.

группа детей) выполняют свой ритмический рисунок. Все вместе — ритмический орнамент. Эту же игру можно повторить, выстукивая ритм по карточкам, на разных ударных инструментах

Кот и мыши

Дидактический материал: маленькие разноцветные текстильные мышки (цвета мышек повторяют цвет звукоряда); корзинка или домик для мышек; набор больших цветных нот; шапочка Кота.

Цели: закрепление цвета, имени и месторасположения ноты; подготовка к нотописанию; развитие музыкально-ритмических навыков, навыков чистого интонирования; формирование способностей к драматизации.

Описание игры: Дети выбирают кота. Он отправляется «спать». Дети - мышки. У каждого в руках - мышка определенного цвета. В сторонке, на полу лежат нотки. Это норки мышей. Осторожно и тихо (как мышки) двигаясь по комнате, дети поют песенку:

Хитрые мышки тихо очень

В погреб спускаются темной ночью.

Хочется мышкам всем ужасно

Вкусной сметанки, сыра с маслом, (подходят поближе)

Кот-лежебока, что ты не слышишь, (грозят пальчиком коту)

Что ты не слышишь, как скребутся мыши? Пи-пи-пи!

Кот просыпается и ловит мышей, а те убегают в свои норки-нотки, приговаривая: «Мышки в норки забегают, свои нотки называют!»

Каждый ребенок-мышка называет свою нотку по имени и говорит, где нотка располагается на нотном стане. Игра повторяется со следующим котом. Если кот поймал мышку, она выбывает из игры. Для этого пойманный ребенок-мышка подходит к магнитной доске и выставляет свою нотку на нотном стане. Пойманная мышка-игрушка отправляется в корзину или в домик для мышек.

Игра с мячиками (шарами)

Дидактический материал: разноцветные мячики (цвета повторяют цвет ноток) в корзинке.

Цели: освоение имени и цвета нот звукоряда; расширение музыкального словаря; развитие навыков интонирования, музыкально-ритмических навыков.

Описание игры: Дети сидят на ковре в кругу. Ведущий поет песенку, движением включая в игру мяч из корзинки. Мяч катится по коврику от ребенка к ребенку.

На ковер садитесь, дети, раз, два, три, начнем игру. Быстро красный мячик-нотку покатаем по коврику.

Раз-два, не зевай, мячик по полу катай! (повторить несколько раз)

Раз-два, не зевай, имя нотки называй!

Песенка останавливается. Ребенок, в руках у которого оказывается этот мяч, по его цвету определяет и называет имя нотки. Этот мяч выбывает из игры. Действие продолжается со следующими мячами. В заключении можно включить в игру все мячи, напевая:

А теперь продолжим вместе наши мячики катать!

Нотки все из звукоряда будем дружно называть.

Раз, два, не зевай, имя нотки называй!

Дети по очереди следом за ведущим называют имена ноток, держа в руках мячик определенного цвета.